

PIANO SILENCER
GENIO

BASIC

Bedienungsanleitung

Wichtige Sicherheits- und Installationsanleitungen



Warnung

Informationen bezüglich möglicher Verletzungen, Elektroschock und Feuergefahr wurden in dieser Auflistung inkludiert.

1. Lesen Sie die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch.
2. Das Produkt soll nur an das in der Bedienungsanleitung vorgegebene Stromnetz angeschlossen werden.
3. Öffnen Sie die Abdeckung unter keinen Umständen.
4. Die Stromzufuhr erfolgt durch einen gepolten Stecker.
5. Das Netzkabel soll nicht mit anderen Objekten in Berührung kommen, es darf nicht verdreht oder unter dem Klavier eingezwickelt sein und soll auch nicht im Weg herum liegen – Stolpergefahr.
6. Der GENIO PREMIUM soll vor direkter Sonneneinstrahlung, Feuchtigkeit, Wasser und kalten oder heißen Winden geschützt werden.
7. Wenn das Gerät länger nicht benutzt wird, soll es ausgesteckt werden.
8. Für Reparaturen ist ausschließlich autorisiertes Servicepersonal zuständig.
9. Dieses Gerät kann alleine bedient werden, kann aber auch mit anderen Geräten kombiniert verwendet werden. In diesen Fällen könnten aufgrund unterschiedlicher Ein- und Ausgänge Probleme auftreten.
10. Verwenden Sie das Gerät nicht zu lange auf hoher Lautstärke oder einem anderen unbehaglichen Lautstärkenlevel, Hörverlust oder ein Surren in den Ohren können die Folge sein.
11. Das Gerät sollte an einem gut durchlüfteten Ort aufgestellt werden.
12. Keinerlei Fremdkörper oder Flüssigkeiten dürfen durch Öffnungen in das Innere des Geräts gelangen. Sollten dennoch Flüssigkeiten in das Innere des Geräts gelangt sein, schalten Sie das Gerät nicht ein und versuchen Sie es auch nicht auseinander zu nehmen, sondern kontaktieren Sie das Reparaturcenter. Wenn das Gerät, in das Flüssigkeiten eingedrungen sind, eingeschaltet werden, können das Keyboard und andere Teile beschädigt werden.
13. Ein Service durch autorisiertes Personal muss unter den folgenden Umständen erfolgen:
 - a) Beschädigung des Netzkabels oder des Anschlusses;
 - b) Fremdkörper oder Flüssigkeiten sind in das Innere des Geräts gelangt;
 - c) Das Gerät war Regen ausgesetzt;
 - d) Das Gerät scheint nicht ordnungsgemäß zu funktionieren;
 - e) Sichtbare äußere Schäden.
14. Wenn dieses Produkt mit einem anderen Klavier verwendet wird, muss ein Standard-Tuning durchgeführt werden.
15. Zur Einstellung der Höhe des Keyboards oder der Pedale, muss eine Initialisierung durchgeführt werden.

Genio Basic

Wir gratulieren und danken Ihnen, dass Sie sich für GENIO BASIC entschieden haben. Dieses System ermöglicht es Ihnen Piano zu spielen, wann immer Sie wollen – ohne Andere dabei zu stören. Zudem bietet das GENIO BASIC alle Vorteile eines Digitalpianos, ohne dabei auf die Vorteile einer traditionellen Tastatur verzichten zu müssen. Durch die simple Betätigung eines Hebels, schalten Sie Ihr Akustikpiano stumm. GENIO BASIC enthält 10 Demosongs, die Ihnen helfen Ihr Klavierspiel zu verbessern.

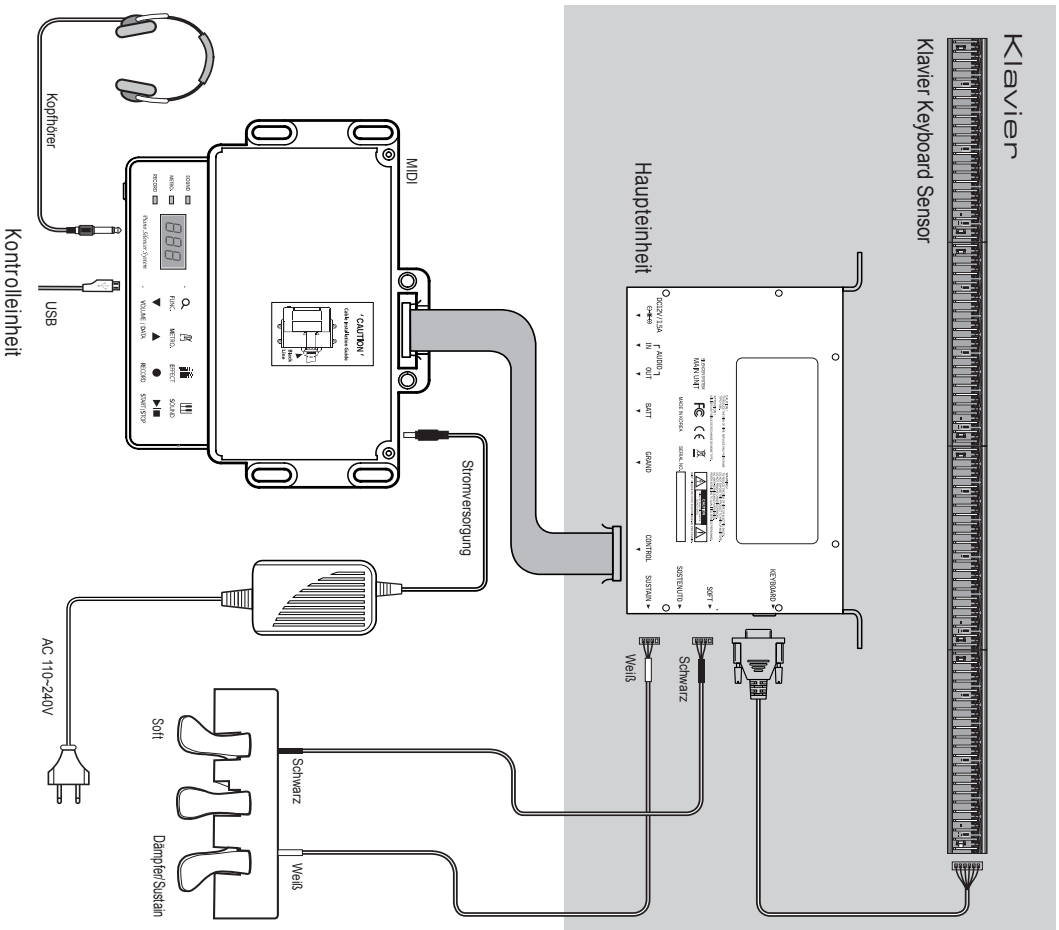
Vor der ersten Inbetriebnahme des GENIO BASIC Systems bitten wir Sie diese Anleitung sorgfältig durchzulesen. Nur so nutzen Sie den vollen Funktionsumfang und werden lange Freude mit diesem System haben.

GENIO BASIC wird durch sanfte Berührungen der BUCHSTABEN unterhalb der Touch-Tasten-Symbole bedient.

Inhaltsverzeichnis

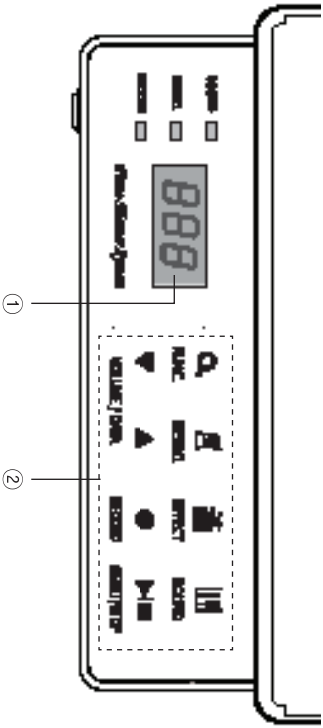
Wichtige Sicherheits- und Installationsanleitungen	2
GENIO BASIC	3
Anschluss Schaltbild des GENIO BASIC	4
Kontrolleinheit	5
GENIO BASIC Bedienung	7
Wie probiert man die verschiedenen Klänge des GENIO BASIC aus	8
Tastenfunktionen	10
Metronom	12
Aufnahme	13
Play	14
Demo	15
Initialisierung des GENIO BASIC	16
Empfindlichkeitseinstellung des GENIO BASIC	17
System Setting	18
GENIO BASIC und externes Audioequipment	19
GM Programmliste	21
Perkussionsliste	22
MIDI Implementationsdiagramm	23
Spezifizierungen	24
Fehlersuche	25

Anschluss Schaltbild des GENIO Basic



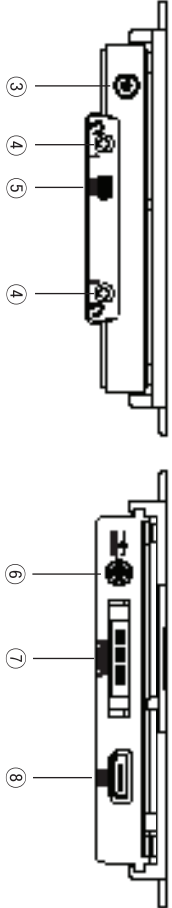
Kontrollleinheit

Ansicht von oben



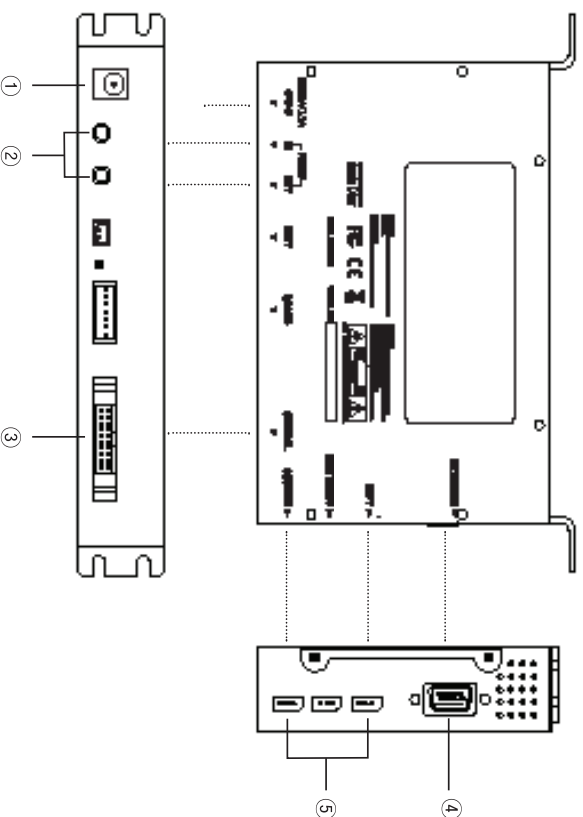
Vorderansicht

Rückansicht



- 1 **Anzeige:** Zeigt den ausgewählten Modus bzw. Zahlenwert an.
- 2 **TOUCH BUTTON:** Wählen Sie hiermit Funktion / Metronom / Effekt / Sound / Lautstärke / Daten / Aufnahme / Start / Stop
- 3 **Power:** Hier wird das Gerät ein- und ausgeschaltet.
- 4 **Kopfhörer:** Sie können durch das Anstecken der Kopfhörer den Sound überhören.
- 5 **USB Port:** Durch das USB kann man das Gerät mit dem Computer verbinden (USB MIDI, System Upgrade)
- 6 **DC Jack:** Stromnetzversorgung durch das Netzteil
- 7 **Kontroller:** Verbindung mit der Haupteinheit
- 8 **MIDI:** Verbindung mit externem MIDI-Gerät via MIDI-Verlängerungskabel (optional).

Haupteinheit



- ① **DC JACK:** Stromnetzversorgung durch das Netzteil (Verbinden Sie das Netzteil entweder mit der Haupt- oder Kontrolleinheit.)
- ② **AUDIO IN/OUT:** Verbindung zu externem Audioequipment in stereo.
- ③ **CONTROL:** Verbindung mit der Kontrolleinheit.
- ④ **KEYBOARD:** Verbindung mit der Sensorschiene und dem Signalkabel.
- ⑤ **PEDAL SENSOR:** Verbindung mit dem Pedalmodul und Signalkabel (Sostenuto Pedalsensor nur für den Flügel).

GENIO Basic Bedienung

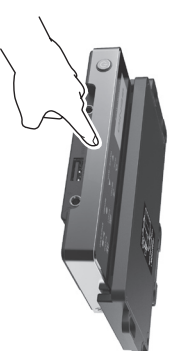
Einsatzbereit

Versichern Sie sich, dass die Stromversorgung mit den Details des Stromversorgungsgeräts übereinstimmen (12V Gleichstromstecker)

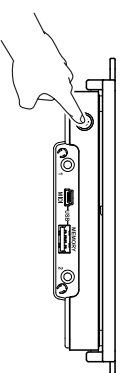
Herausnehmen und wieder hineinstecken der GENIO BASIC Kontrolleinheit



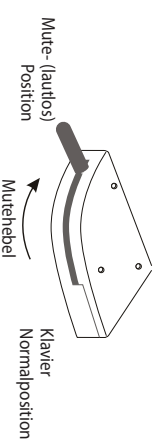
Drücken Sie sanft auf die Vorderseite der GENIO BASIC Kontrolleinheit und sie kommt von alleine heraus.



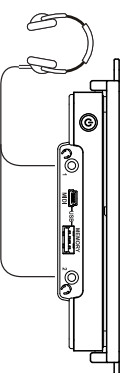
Zum Wiedereinstecken schieben Sie die Vorderseite der GENIO BASIC Kontrolleinheit sanft hinein.



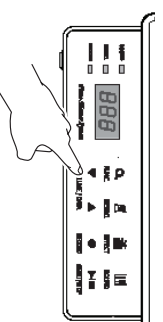
1) Einschaltet



2) Bewegen Sie den Mutehebel (links, unter der Tastatur) in die Mute-Position



3) Kopfhörer: Stecken Sie das Kopfhörerkabel ein und setzen Sie die Kopfhörer auf.



4) Lautstärkenregelung: Stellen Sie die für Sie angenehme Lautstärke ein

Wie probiert man die verschiedenen Klänge des GENIO BASIC aus

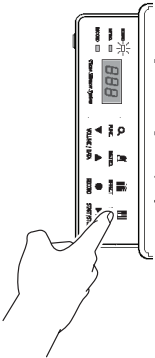
Sie können den GENIO BASIC als digitales Klavier mit verschiedenen Sounds und Effekten verwenden, oder auch als Soundmodul mit GM Sounds.

A. Soundauswahl

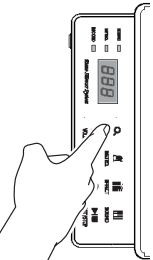
Sie können unter 17 vorgegebenen Pre-Set-Sounds und 128 GM Sounds wählen.

Die vorgegebenen Sounds können nur durch den Hersteller verändert werden (Die Benutzer dürfen diese nicht verändern).

1) Drücken Sie für den Soundmodus den [SOUND]-Knopf, die obere linke [Sound]-Lampe und das obere rechte [SOUND]-Knopfsymbol werden sodann aufleuchten.



2) Drücken Sie die [FUNC.]-Taste (Funktion) um einen Sound der vorgegebenen Pre-Set-Sounds oder der GM Sounds auszuwählen.

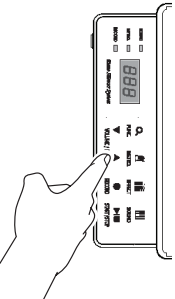


Pre-Set 1



GM 1

3) Drücken Sie entweder den [▼] oder [▲]-Knopf der [VOLUME/DATA] um Ihren gewünschten Sound der 17 vorgegebenen Pre-Set-Sounds oder 128 GM Sounds auszuwählen.



4) GM Sounds benötigen jeweils nur einen Kanal (die anderen Kanäle sind im Off-Modus).

- Drücken Sie den [▲]-Knopf um zu einer höheren Nummer zu gelangen.
- Drücken Sie den [▼]-Knopf um zu einer niedrigeren Nummer zu gelangen.
- Halten Sie entweder den [▼] oder [▲]-Knopf gedrückt, um die Nummernsuche zu beschleunigen.

5) Drücken Sie nach dem Einstellen (Setting) den [SOUND]-Knopf, um die Einstellung zu speichern, danach kommen Sie automatisch in den Home-Modus.

Voreingestellte Sounds

NO.	Pre-Set	NO.	Pre-Set
P1	Piano 1	P10	Sound Track
P2	Piano 2	P11	Strings
P3	E. Piano 1	P12	Pan Flute
P4	E. Piano 2	P13	Pipe Organ
P5	E. Piano 3	P14	Church Organ
P6	Vibraphone	P15	Organ 3
P7	Celesta	P16	Tubular Bell
P8	Tinkle Bell	P17	Drum
P9	Harpischord		



• Siehe auch GM-Sound-Aufstellung

Tastenfunktionen

Die 128 GM Sounds können mit den Klavier Tasten mit dem entsprechenden Zahlenwert und dem [FUNC.]-Knopf ausgewählt werden.

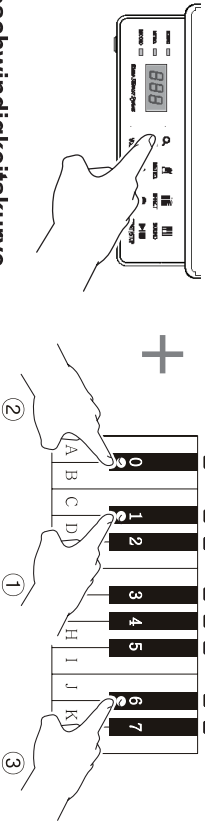
A. Wie wählt man einen der 128 GM Sounds aus

Halten Sie den [FUNC.]-Knopf auf der Fronttafel gedrückt und wählen Sie einen Sound aus dem Bereich 000-127. Ist der Zahlenwert höher als 127, wird automatisch 000 ausgewählt.

Bezüglich der Soundauswahl siehe GM-Liste. Der Sound dieses Produkts kann sich von dem eines Originalinstruments unterscheiden.

Beispiel) Sound 106 auswählen

Schlagen Sie die Tasten C#1 für den Zahlenwert '1' an, A#0 für '0' und C#2 für '6' an während Sie den [FUNC.]-Knopf drücken. Nach erfolgter Einstellung lassen Sie den [FUNC.]-Knopf wieder los.



B. Geschwindigkeitskurve

Der Anschlag des GENIO PREMIUM kann entsprechend dem individuell unterschiedlichen Anschlagen – entweder starker oder weicher – eingestellt werden.

Um das eingestellte Standard Medium zu ändern, folgen Sie den Anweisungen

- Halten Sie den [FUNC.]-Knopf gedrückt und wählen Sie im Bereich von 1-5.
- Der Standardwert ist 3 (Geschwindigkeit 3)

Taste	Geschwindigkeitskurve
29 : C#3	Geschwindigkeit 1
31 : D#3	Geschwindigkeit 2
34 : F#3	Geschwindigkeit 3
36 : G#3	Geschwindigkeit 4
38 : A#3	Geschwindigkeit 5

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

V.C 01

V.C 02

V.C 03

V.C 04

V.C 05

Semiton

Semiton

Octave

Octave

Reverb

Reverb

Chorus

Chorus

Reverb Type

Chorus Type

Velocity Disable

Velocity Enable

C. Setting des Transponieren

Transpose stellt die Tonhöhe für jeden Kanal ein. Man kann bis zu 2 Oktaven transponieren.

Wird hauptsächlich zum Tontrennungseffekt eingesetzt.

- Halten Sie den [FUNC.]-Knopf gedrückt und stellen Sie die Halbtöne und Oktaven ein und Reset ein.

Taste	Kontrollbereich	Funktion
41 : C#4	+/- 24 Halbtöne	nach unten (Halbtöne)
43 : D#4	+/- 24 Halbtöne	nach oben(Halbtöne)
46 : F#4	+/- 2 Oktave	nach unten(Oktave)
48 : G#4	+/- 2 Oktave	nach oben (Oktave)
50 : A#4	0	Reset

D. Reverb, Chor (Effekte)

Mit dem Keyboard können Soundeffekte für das Klavier einfach eingestellt werden.

- Halten Sie den [FUNC.]-Knopf gedrückt, bevor Sie mit den Tasten des Keyboards 'Reverb' oder 'Chor' und das Volumen des Soundeffekts einstellen.
- Halten Sie den [FUNC.]-Knopf gedrückt, bevor Sie mit den Tasten des Keyboards 'Reverb Typ' oder 'Chor Typ' und den Typ des Soundeffekts einstellen.

Taste	Kontrollbereich	Funktion
53 : C#5	000	Reverb nach unten
55 : D#5	127	Reverb nach oben
58 : F#5	000	Chor nach unten
60 : G#5	127	Chor nach oben
65 : C#6	8	Reverb Typ
67 : D#6	8	Chor Typ

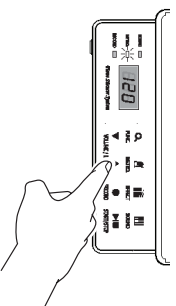
Metronom

Das eingebaute Metronom hat einstellbare Parameter für Tempo, Beat (Takt), Rhythmus und Lautstärke.

A. ON/OFF: Zum Ein- und Ausschalten des Metronoms drücken Sie [METRO] (Metronom).

Wenn das Metronom eingeschaltet ist, blinkt die Lampe entsprechend dem Beat.

B. Einstellung (Setting): Halten Sie den [METRO]-Knopf länger als 2 Sekunden gedrückt, dann leuchtet das Knopfsymbol und die METRO-Lampe (mitte links), ("120"=Tempo),



1) Drücken Sie den [FUNC]-Knopf um Tempo → Beat → Lautstärke auszuwählen. Der Punkt neben der Nummer zeigt das ausgewählte Menü an.

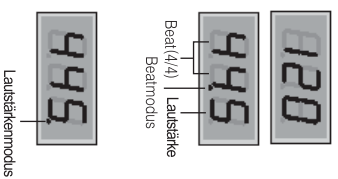
2) Tempo: Auf der Anzeige erscheint das derzeitige Tempo.
(Verteilschritt/Minute, Standard 120/Minute)

3) Beat: Diese Anzeige zeigt die Taktschläge an (1/2 ~ 9/8)

• Beat-Tabelle

1/2	2/2	3/2	4/2		
1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	6/4
1/8	2/8	3/8	4/8	5/8	6/8
				7/8	8/8
					9/8

4) Lautstärke: Hier wird die Lautstärke geregelt (0~9, Standard: 5)



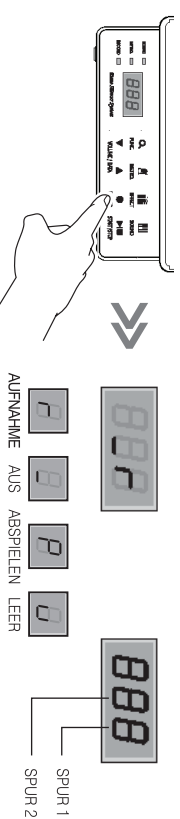
C. Drücken Sie entweder den [▼] oder [▲]-Knopf um Tempo, Beat oder Lautstärke einzustellen.

D. Drücken Sie den [▼] und [▲]-Knopf zusammen um zur Standardeinstellung zurückzukehren.

E. Drücken Sie den [SOUND]-Knopf um zum Home-Modus zurückzukehren.

Aufnahme

A. Drücken Sie im Home-Modus den Aufnahmeknopf [RECORD] für den Aufnahmemodus.



Aufnahmen in beiden Spuren ist möglich, ausserdem können Sie auch eine Spur aufnehmen, während Sie sich gleichzeitig eine andere aufgenommene Spur anhören.

B. Drücken Sie den [▼]-Knopf um RECORD/PLAY/OFF von Titel 2 auszuwählen.

C. Drücken Sie den [▲]-Knopf um RECORD/PLAY/OFF von Titel 1 auszuwählen.

D. Sollte die ausgewählte Spur bereits aufgenommen worden sein, wenn Sie 'Aufnahme' gewählt haben, stellt sich PLAY ein (auf einer Spur kann jeweils nur einmal aufgenommen werden).

E. Wählen Sie die gewünschte Spur und drücken Sie den [RECORD]-Knopf. Die Aufnahme wird hiermit nach dem Abzählen eines Takts begonnen.

F. Drücken Sie nochmals den [RECORD]-Knopf, um die Aufnahme zu beenden.

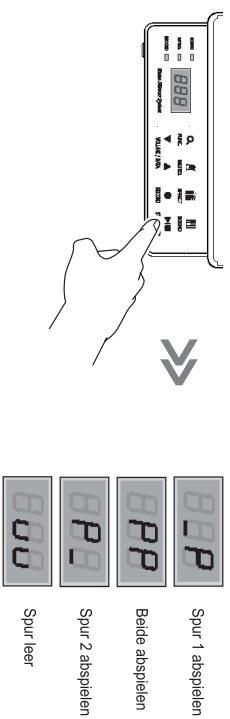
G. Sie können die Aufnahme auf einer anderen Spur fortsetzen, nachdem sie die Record/Play-Spur gewählt haben.

H. Drücken Sie den [SOUND]-Knopf um zum Home-Modus zurückzukehren.

I. Um die aufgenommenen Daten zu löschen, halten Sie den [FUNC]-Knopf länger als 2 Sekunden gedrückt, nach einem kurzen Aufleuchten auf der Anzeige sind die Daten gelöscht.

Play

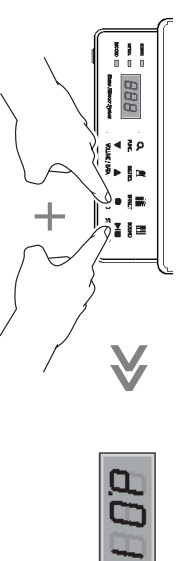
A. Drücken Sie im Home-Modus den [START/STOP]-Knopf, um zum Play-Modus zu gelangen.



- B. Drücken Sie den [▼]-Knopf, um auszuwählen, ob Sie Spur 2 abzuspielen wollen oder nicht.
- C. Drücken Sie den [▲]-Knopf, um auszuwählen, ob Sie Spur 1 abzuspielen wollen oder nicht.
- D. Sie können gleichzeitig eine oder zwei Spuren abspielen.
- E. Wählen Sie eine oder zwei Ihrer gewünschten Spuren und drücken Sie den [START/STOP]-Knopf um diese abzuspielen.
- F. Drücken Sie den [START/STOP]-Knopf noch einmal, um das Abspielen zu beenden.

Demo

A. Drücken Sie den [RECORD] + [START/STOP]-Knopf im Home-Modus zusammen, um in den Demo-Modus zu gelangen.



- B. Drücke Sie entweder den den [▼] oder [▲]-Knopf um ein Demolied auszuwählen.
- C. Wählen Sie unter 10 Demoliedern einen aus und drücken Sie [START/STOP], um das Lied abzuspielen.
- D. Wenn ein Lied zu Ende ist, beginnt automatisch das nächste.
- E. Drücken Sie noch einmal den [START/STOP]-Knopf, um das Abspielen zu beenden.
- F. Drücken Sie den [SOUND]-Knopf, um zum Home-Modus zurückzukehren.

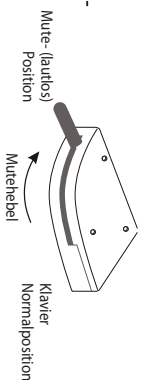
Hinweis) Sie können gleichzeitig mit dem abgespielten Demolied Klavier spielen.

Initialisierung des GENIO BASIC

Sollten Sie das System Ihres GENIO BASIC für eine präzise Resonanz im Lautlos-Modus initialisieren wollen, machen Sie das am besten dann, wenn das Gerät neu ist und das akustische Piano gerade gestimmt und Reguliert wurde. Folgen Sie hierbei den folgenden Anleitungen.

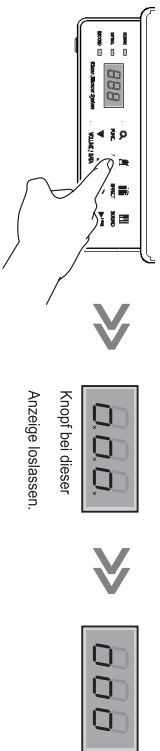
A. Vor der Initialisierung

- 1) Das Keyboardkabel und der Wechselstromadapter müssen an das GENIO BASIC-System angeschlossen werden und das Gerät muss auf OFF (Aus) gestellt sein.
- 2) Der Mute-hebel (für den Lautlosmodus) muss in der Mute-Position sein.
- 3) Es darf nichts auf den Tasten liegen, die Tasten dürfen nicht berührt oder niedergedrückt werden.
- 4) Jeder Teil sollte exakt eingestellt werden, um etwaige Fehlfunktionen zu vermeiden.



B. Initialisierung des GENIO BASIC

- 1) Nachdem Sie den GENIO BASIC eingeschaltet haben, halten Sie den [METRO.]-Knopf gedrückt, bevor das System startbereit ist. Lassen Sie den [METRO.]-Knopf los, wenn die unten abgebildete Anzeige erscheint.



- 2) Drücken Sie jeweils alle 88 Tasten, nicht zu fest und mit mäßiger Geschwindigkeit (nicht zu schnell).
- 3) Drücken Sie alle Pedale, aber nicht zu fest.
- 4) Nachdem Sie entsprechend den obigen Vorgaben alles gedrückt haben, drücken Sie noch einmal den [METRO.]-Knopf, um die Initialisierung abzuschliessen.

Wenn alle Daten erfolgreich gespeichert wurden, wird sich die Anzeige wie auf der Abbildung ändern und Sie können mit dem Spielen beginnen.

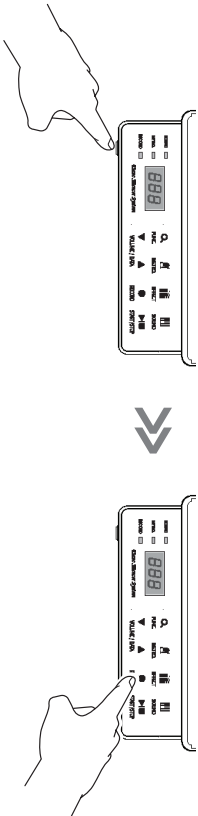


Hinweis) Wurde das Klavier lange nicht benutzt oder bewegt, initialisieren Sie den GENIO BASIC bitte ordnungsgemäß. (Die Höhe der Tasten kann sich ändern). Lassen Sie sich bei der Initialisierung von einem Experten beraten.

Empfindlichkeitseinstellung des GENIO BASIC

Nachdem die Initialisierung entsprechend den Angaben der vorigen Seite erfolgreich durchgeführt wurde, sind alle Töne auf den gleichen Empfindlichkeitslevel eingestellt. Sollten Sie dennoch das Gefühl haben, dass einige Töne zu laut oder leise sind, folgen Sie den folgenden Anweisungen um die Empfindlichkeit einzelner Tasten einzustellen.

- 1) Nachdem Sie den GENIO BASIC eingeschaltet haben, halten Sie den[RECORD]-Knopf (Aufnahme) gedrückt, bevor das System startbereit ist. Lassen Sie den [RECORD]-Knopf los, wenn die unten abgebildete Anzeige erscheint.



Das System kann eingestellt werden, wenn auf der Anzeige folgendes erscheint.

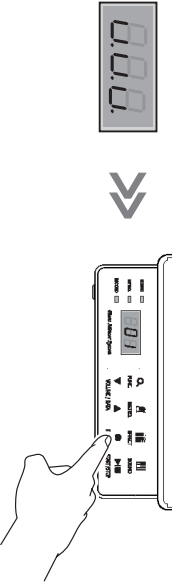


- 2) Verwenden Sie Kopfhörer, um den Klang zu kontrollieren, schlagen Sie jede Taste an und achten Sie auf die Lautstärke.



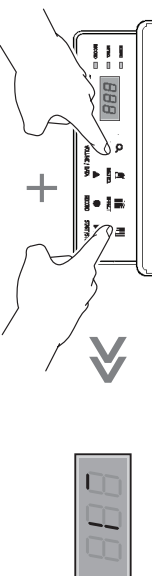
Wenn die Empfindlichkeit eingestellt werden muss, drücken Sie den [▼] oder [▲]-Knopf, um die Lautstärke der Taste, die Sie zuletzt angeschlagen haben, entsprechend eingestellt wird. Die Anzeige zeigt das jeweilige Empfindlichkeitslevel auf einer Skala von 000 bis 255.

- 3) Drücken Sie den [RECORD]-Knopf (Aufnahme), um die Einstellung abzuspeichern, der GENIO BASIC kann nach erfolgreicher Einstellung sofort bespielt werden.



System Setting

Drücken Sie die [FUNC.] + [SOUND]-Knöpfe zusammen und die Systemeinstellung erscheint auf dem Home-Modus.



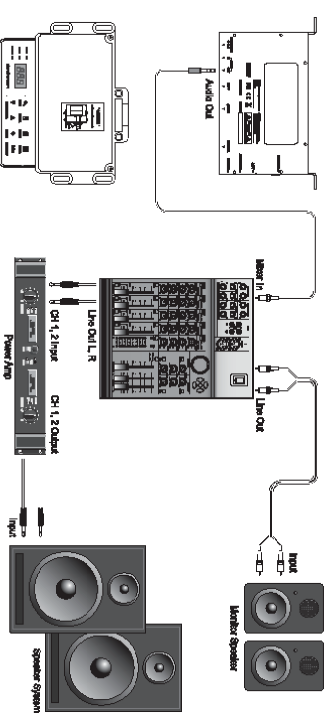
- Drücken Sie den [FUNC.]-Knopf, um das Menü von der unten angeführten Liste auszuwählen.
- Drücken Sie entweder den [▼] oder [▲]-Knopf, um eine höhere bzw. niedrigere Nummer auszuwählen.
- Drücken Sie den [SOUND]-Knopf, um das ausgewählte Menü abzuspeichern und zum Home-Modus zurückzukehren.

1. Kontrolleinheit Firmware Versions-Check
2. Hauptleinheit Firmware Versions-Check
3. Anfangslautstärke: Stellen Sie den Standard-Sound ein, wenn das Gerät eingeschaltet ist. (Bereich: 0-100/Standard:60)
4. Line-in Verstärker (Gain)(Bereich: 0dB-79dB, Standard: -10dB)
5. Line-out Verstärker (Gain) (Bereich: 0dB-79dB, Standard: 0dB)
6. Systeminitialisierung: Rückstellung des Systems und des Memory auf die Originalversion des Herstellers.
7. Keyboard Modus: UP → Klavier, GP → Flügel
8. Keyboard Modus 2: Note Off bei Trillern. (Standard = OFF).
9. Midi Ausgangskanal: 1 ~ 16, Standard: 1

GENIO BASIC und externes Audioequipment

Dieses Produkt hat Input- und Outputanschlüsse für externs Audioequipment um den Sound zu verstärken und sich diesen im externen Audioequipment anhören zu können. Verwenden Sie hierfür immer das entsprechende Kabel und überschreiten Sie nicht den festgelegten Bereich des Input und Output.

Verstärkter Sound von dem externen Audioequipment



- A. Schliessen Sie das Audiokabel von Audio Out des GENIO BASIC an den AUX-Anschluss des Audioequipments an.
- B. Die Lautstärke des Audioequipments kann sowohl auf dem GENIO BASIC als auch auf dem externen Audioequipment eingestellt werden. Die Lautstärke sollte so eingeteilt werden, dass das Lautstärkenlimit der Audiogeräte nicht überschritten wird.
- C. Man kann den Kopfhöreranschluss an den 1/8"-Anschluss anschliessen, da jedoch der Sound-Output der Kopfhörer im Vergleich mit dem Output des externen Audioequipments um 4dB höher ist, wird empfohlen, die Ausgangsleistung zu regulieren.

Spielen und gleichzeitig ein Lied auf dem externen Audioequipment anhören (das dazugehörige Verbindungskabel ist nicht Teil der Grundausüstung)



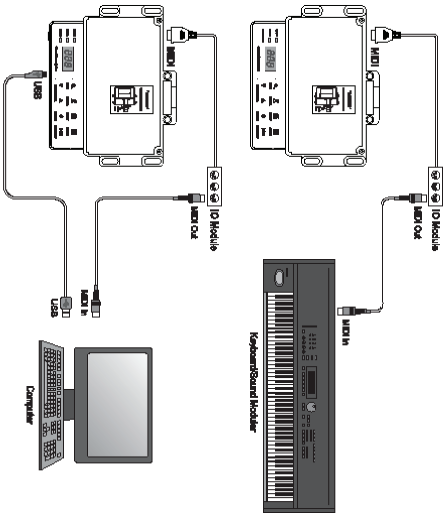
Sie können am GENIO BASIC spielen und sich gleichzeitig eine CD, Kasette oder MP3 mit einer simple Verbindung anhören.
Verbinden Sie das Audiokabel des AUX Out des Audioequipments mit dem Audio In der GENIO BASIC Hauptleinheit.
Zur Verbindung sind Audiokabel (RCA Jack) oder 1/8"-Anschlüsse geeignet.

GM Programmliste

Dieses Produkt hat eingebaute GM Musikstücke. Bezüglich Parameterkontrolle bei der Verbindung mit anderen MIDI-Geräten siehe MIDI-Implementationsliste

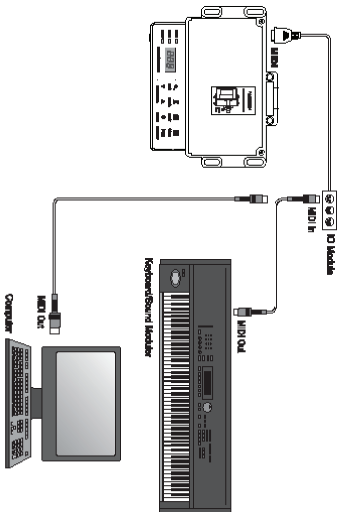
Senden von MIDI-Messages an andere MIDI-Geräte
(5-poliges Mehrpolrundkabel)

Die von diesem Produkt abgespielte Musik kann von anderen MIDI-Geräten reproduziert werden und mit einem MIDI-Programm im Computer abgespeichert werden.



- A. Um eine MIDI-Message an andere MIDI-Geräte zu senden, stecken Sie das MIDI-Kabel von MIDI Out des GENIO PREMIUM an MIDI In des anderen MIDI-Geräts.
B. Stellen Sie den Input des anderen MIDI-Geräts ein. C. MIDI Interface
D. Das MIDI I/O Kabel muss extra dazugekauft werden.

Datenempfang von anderen MIDI-Geräten



- A. Um eine MIDI-Message von anderen MIDI-Geräten zu empfangen, stecken Sie das MIDI-Kabel von MIDI In des GENIO PREMIUM an MIDI Out des anderen MIDI-Geräts.
B. Dieses Produkt stellt nur die Musikquelle dar, d.h. die Parameter müssen von einem anderen MIDI-Gerät verändert werden.
C. Es können aufgrund unterschiedlicher Tunings des GM Unterschiede zu anderen Musikquellen auftreten.

GM Programmliste

Piano		
000 Piano 1	004 E.PIano 1	
001 Piano 2	005 E.PIano 2	
002 Piano 3	006 Harpsichord	
003 Piano 4	007 Clavinet	
Organ		
016 Organ 1	020 Reed Organ	
017 Organ 2	021 Accordion	
018 Organ 3	022 Harmonica	
019 Churn Organ	023 Bandoneon	
Bass		
032 Acoustic Bs.2	036 Slap Bass 1	
033 Fingered Bs	037 Slap Bass	
034 Picked Bass	038 Synth Bass 1	
035 Fretless Bs	039 Synth Bass 2	
Ensemble		
048 Strings 0	052 Chair Aahs	
049 Slow Strings	053 Voice Oohs	
050 Syn. Str 1	054 Synth Vox	
051 Syb. Str 2	055 Orchestra Hit	
Read		
064 Soprano Sax	068 Oboe	
066 Alto Sax	069 English Horn	
067 Tenor Sax	070 Bassoon	
067 Baritone Sax	071 Clarinet	
Synth Lead		
080 Square Wave	084 Charang	
081 Saw Wave	085 Solo Box	
082 Syn.Callope	086 5th Saw Wave	
083 Chirfer Lead	087 Bass & Lead	
Synth SFX		
096 Ice Rain	100 Brightness	
097 Sndtrack	101 Goblin	
098 Crystal	102 Echo Drops	
099 Atmosphere	103 Synth Bass 2	
Percussive		
112 Tinkel Bell	116 Taiko	
113 Agogo	117 Melo Tom	
114 Steel Drums	118 Synth Drums	
115 Woodblock	119 Reverse Cym	
Chaomatic Percussin		
008 Celesta	012 Marimba	
009 Glockenspiel	013 Xylophone	
010 Music Box	014 Tubular-bells	
011 Vibraphon	015 Dulcimer	
Guitar		
024 Nylon-str.Gt	028 Muted Guitar	
025 Steel-str.Gt	029 Overdrive Gt	
026 Jazz Guitar	030 Distortion Gt	
027 Clean Guitar	031 Gt.Harmonics	
String / Orchestra		
040 Violin	044 Tremolo Str	
041 Viola	045 Pizzicato St	
042 Cello	046 Harp	
043 Contrabass	047 Timpani	
Bass		
056 Trumpet 1	060 French Horn	
057 Trombone	061 Brass	
058 Tuba	062 Synth Brass 1	
059 Muted Trumpet	063 Synth Brass 2	
Pipe		
072 Piccolo	076 Bottle Blow	
073 Flute	077 Shakuhachi	
074 Recorder	078 Whistle	
075 Pan Flute	079 Ocarina	
Synth Pad etc.		
088 Fantasia	092 Bowed Glass	
089 Warm Pad	093 Metal pad	
090 Polysynth	094 Halo Pad	
091 Space Voice	095 Sweet Pad	
Ethnic		
104 Sitar	108 Kalima	
105 Banjo	109 Bag Pipe	
106 Shamisen	110 Fiddle	
107 Koto	111 Shannai	
SFX		
120 Gt.FretNoise	124 Telephone	
121 Breath Noise	125 Helicopter	
122 Seashore	126 Applause	
123 Bird	127 Gun Shot	

Perkussionsliste

Nr.	Standardset
27 D#1	High Q
28 E1	Slap
29 F1	Stratch Push
30 F#1	Stratch Pull
31 G1	Sticks
32 G#1	Square Click
33 A1	Metronome Click
34 A#1	Metronome Bell
35 B1	Bass Drum 2(Acoust)
36 C2	Bass Drum 1(Rock)
37 C#2	Side Stick
38 D2	Snare Drum 1
39 D#2	Hard Clap
40 E2	Snare Drum 2
41 F2	Low Floor Tom
42 F#2	Closed Hi Hat(EXC1)
43 G2	High Floor Tom
44 G#2	Peadal HiHat(EXC1)
45 A2	Low Tom
46 A#2	Open HiHat(EXC1)
47 B2	LowMid Tom
48 C3	Hi Mid Tom
49 C#3	Crash Cymbal 1
50 D3	High Tom
51 D#3	Ride Cymbal 1
52 E3	Chines Cymbal
53 F3	Ride Bell
54 F#3	Tambourine
55 G3	Splash Cymbal
56 G#3	Cowbell
57 A3	Crash Cymbal 2

Nr.	Standardset
58 A#3	Vibraslap
59 B3	Ride Cymbal 2
60 C4	Hi Bongo
61 C#4	Lo Bongo
62 D4	Mute Hi Conga
63 D #4	Open Hi Conga
64 E4	Low Conga
65 F4	High Timbale
66 F#4	Low Timbal
67 G4	High Agogo
68 G#4	Low Agogo
69 A4	Cabasa
70 A#4	Marcas
71 B4	ShortWhistle(EXC2)
72 C5	Long Whistle(EXC2)
73 C#5	Short Guiro(EXC3)
74 D5	Long Guiro(EXC3)
75 D#5	Claves
76 E5	Hi Wood Block
77 F5	Low Wood Block
78 F#5	Mute Cuica(EXC4)
79 G5	Open Cuica(EXC4)
80 G#5	Mute Triangle(EXC5)
81 A5	OpenTriangle(EXC5)
82 A#5	Shaker
83 B5	Jingle Bell
84 C6	Belltree
85 C#6	Castanets
86 D6	Mute Surdo(EXC6)
87 D#6	Open Surdo(EXC6)
88 E6	

MIDI Implementationsdiagramm

Funktion	gesendet	empfangen	Anmerkung
MIDI Kanäle	1 ~ 16	1 ~ 16	
Modus	X	3	
Notennummer	21 ~ 108	0 ~ 127	
Geschwindigkeit			
Note On	9n, V = 127	9n, V = 127	
Note Off	9n, V = 0	8n, V = 0 ~ 127	
Tasten-Aftertouch	X	X	
Kanal-Aftertouch	X	O	
Gleitende Tonhöhenverschiebung	X	O	+2 Oktaven Tonhöhenverschiebungsempfindlichkeit registriert
Control Change	0, 32	O	Bank Select
	1	X	Modulation
	6, 38	X	Dateneingabe
	7	X	Hauptlautstärke
	10	X	Pan
	11	X	Expression
	64	O	Dämpfepedal
	67	O	Soft-Pedal
	91	X	Reverb-Tiefe
	93	X	Chor-Tiefe
	98	X	NRPN LSB
	99	X	NRPN MSB
	100	X	RPN LAB
	101	X	RPN MSB
	120	X	All Sound Of
	121	X	Reset alle Kontroller
	123	X	All Note Off
Programmänderung	X	O (0 ~ 127)	

Anmerkung:

- Standard Tonhöhenverschiebung = 1 Halbton
- Modus 1: OMNI On, Poly
- Modus 2: OMNI Off, Poly

Specifications

Item	Description
Silent Mechanism	Universal Mute Rail by Manual Lever
Sensor Keyboard	Reflector Type Photo Sensor System
Velocity	127 Level
Touch Response	5 Curves
Sensitivity of each Keys	Individual Adjustment Range from 000 to 255
Sensor Pedal	Sustain, Soft
Sounds	17 Pre-Set, 128 GM Sounds
Sounds Memory	384 Mb
Polyphony	128 Poly
Transpose	+ - 24 Semitone
Effect	Reverb Type
	8
	000 ~ 127
Chorus	Ragne Type
	8
	000 ~ 127
Pitch	Standard Range
	440 Hz
	438 ~ 445 Hz (1 Hz)
Metronome	Tempo
	25 ~ 250
	21 Type
	Volume
	0 ~ 9
Demonstration Song	10 Songs
Record and Playback	2 Tracks (Approx. 40,000 Notes)
Display	3 Digit Numeric LED
Headphone Jack	1/8" x 2 Jacks
USB MIDI INTERFACE	MIDI INTERFACE built in (Connecting to Computer)
MIDI Port	Input / Out / Thru (Extra MIDI Module)
Audio	In/Out (Stereo)
Power Supply	Input : AC 100 ~ 240V, Output : DC 12V, 1~3A
Dimension of Control Unit	121 x 18 x 67 mm (W x H x D)
Remark	

* Above specifications are subject to change without notice.

Fehlersuche

Fehlerbeschreibung	Mögliche Ursache und Fehlersuche
Keine Stromversorgung	Überprüfen Sie, ob der Wechselstromstecker eingesteckt ist. Überprüfen Sie, ob der Gleichstromstecker mit der Gleichstrombuchse der Haupt- und Kontrolleinheit verbunden ist.
Kein Ton	Spielen Sie ein Demo, wenn Sie die Wiedergabe hören, überprüfen Sie die Verbindung der Haupteinheit und des Sensors. Spielen Sie ein Demo, wenn Sie die Wiedergabe nicht hören, überprüfen Sie die Verbindung der Kopfhörer und der Lautstärke. Wenn vom Keyboard keine Wiedergabe erfolgt, führen Sie bitte eine Initialisierung durch (siehe Seite 25) Überprüfen Sie, ob der Sensor unter dem Keyboard verschmutzt ist.
Störende Geräusche	Überprüfen Sie, ob die Ohrenstecker der bzw. -poister der Kopfhörer Fremd- körper enthalten.

* Wenn Sie andere als vom Hersteller vorgeschriebene Kopfhörer verwenden, können der Sound und die Lautstärke unterschiedlich sein.

Note

Note



A-602 Woorim Lions Valley, 283 Bupyeongdae-Ro, Bupyeong-Gu, Incheon, Korea

TEL +82-32-623-6540 FAX +82-32-232-0545 www.midmuro.com